



VIEW FULL GALLERY



ЛИСТОК СТИХ анализ

Photo Gallery

Урок литературы в 6 классе
Тема: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
Цель:
Работа, у нас сегодня урок литературы, на котором присутствуют гости.
Начнем мы его с небольшого задания. На каждом столе есть листы с заданиями. Я попрошу ответить на вопросы, которые там есть.
X+ 57=257
392-X= 192
420-X= 220
X-15= 185
Сидит дед, во сто пуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает.
Сколько пуб было бы, если бы сидело два деда?

- ✓ Какие ответы у вас получились? (200)
- ✓ Как вы думаете, как число 200 связано с темой нашего урока?

Да ребята, тема нашего урока связана я именем великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

- ✓ Давайте уточним. На доске есть слова подсказки: лирический герой, абз, хорей, рифма, эпитет, ритм, метафора.
- ✓ Попробуйте сформулировать тему нашего сегодняшнего урока.

Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Правильно, только я уточню: мы сегодня будем говорить (анализировать) только об одном стихотворении М.Ю. Лермонтова. Это стихотворение «Листок».

2. Попробуем уточнить цели нашего урока:

На доске появились цели. Выберите только те, которые мы, по вашему мнению, мы будем реализовывать сегодня на уроке.

- ✓ Познакомиться с текстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
- ✓ Отработать навыки выразительного чтения стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
- ✓ Изучить биографию М.Ю. Лермонтова
- ✓ Рассмотреть автопортреты Лермонтова
- ✓ Определить тему и основную идею стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Ссылка на снимок материала: Урок литературы в 6 классе Тема

страданиях. А сами чувства и настроения поэта становятся близкими читателю. Найдите наиболее верную интонацию, поставьте правильно логические ударения при произнесении стихотворных строчек: «оторвался от ветки родимой... жестокою бурей гонимый!» «иных и думал он от холода, зноя и горя», «прижался у юнны чинары, «привита на время он молчит с тоскою глубокою», «до срока созрел я и вырос в отчине суровой».
Подготовка к выразительному чтению. Обратить внимание на интонацией, показывая страдания листка-страничка, его желание найти приют, его тяжкую долю, уныние.
2. Какие художественные средства выразительности помогают от показать сострадание и сочувствие, осуждение? Расскажите об этом, подтвердив ваш ответ примерами из стихотворения Лермонтова.
Художественные средства в стихотворении "Листок" М. Лермонтова. Сострадание и сочувствие, осуждение помогают выразить художественные средства такие, как эпитеты: жестокою бурей гонимый, бедный листочек, и др. - описывая листок, описывая чинару - чинары высокой, молодая чинара, олицетворения: листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, жёлые ветви ласка), сопоставления (Я сопелю любовью), метафоры (и самым моим снам неירו), антитеза - противопоставление «ветра и бурей гонимый» и «ветра чинары и листка, символ - чинара и листок являются образными символами людей, которые находятся в разных жизненных обстоятельствах.

Страница 216- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровин

Размышляем о прочитанном	gdzwow.com
1. Какова история листка-страничка? О чём этот рассказ — о листке, о людях, о поколениях? Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным?	gdzwow.com
История листка-страничка трагична. Он оторвался от ветки родимой, захоч, улетел от холода, зноя и горя. Гонимый листок-страничка, где встретил молодую красивую чинару, с ней шепчется ветер, из ветвей капают рыжие слезы. Листок-страничка молчит, привита, но чинара отвергает его, обрекая на гибель. Это рассказ и о листке, и о людях - о лермонтовском поколении, которые "созрели до срока".	gdzwow.com
Эпитеты, которые помогают сделать стихотворение грустным: жестокою бурей гонимый, тоскою глубокой, бедный листочек, отчине суровой, пылен и жёлт. Олицетворения: листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, жёлые ветви ласка), сопоставления (Я сопелю любовью). Эпитеты помогают передать печаль и трагизм судьбы листка.	gdzwow.com
2. Понаблюдайте, как создана история листка, его образ и образ чинары. Выберите из текста глаголы, и в вашем сознании восстановится вся история листка («оторвался», «улетел», «захоч», «уваля», «докапался», «прижался», «молчит», «привита», «до срока созрел») и чинары («шепту», «близко», «раскумала»). Как вы считаете, что листок-страничка олицетворяет самого поэта, его чувства, состояние души и даже переживания, трагедию целого поколения, «до срока созрел»? Как вы понимаете выражение «до срока созрел»?	gdzwow.com
Образ чинары в стихотворении: «ветушка, красная, молодая, дохлякая собою и жёлым». Образ листка-страничка: «бедного, неуважного, ушедшего, который оторвался от родимой ветки». Листок олицетворяет самого поэта и его переживания. Он скатывается и не может найти приюта, удовлетворения, покоя, как и все лермонтовского поколения. «До срока созрел» - означает быстро повзрослевший, переживший много тяжелых обстоятельств, а значит лишившийся поддержки.	gdzwow.com
3. Как вы думаете, есть ли будущее у листка? Подтвердите это строчками самого стихотворения. Как вы это объясните?	gdzwow.com
На мой взгляд, у листка нет будущего. Последняя надежда - чинара его отвергает: «Иди себе дальше, в' страни! теб я не знаю». Он уже весь захоч и увал, и теперь уже невозможно вернуть его назад.	gdzwow.com
4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?	gdzwow.com
Я сочувствую листку-страничку. Он рано оторвался от ветки, много претерпел бед, и даже прелещая чинара его отвергла.	gdzwow.com

Формулируем тему	gdzwow.com
«Листок»	gdzwow.com
1. Как драматизм «жизни» листка передает актер?	gdzwow.com
Актер передает драматизм «жизни» листка с помощью интонаций, силой голоса, пауз.	gdzwow.com
2. Соподает ли ваше отношение к красоте любимой солида чинары с отношением к ней? Почему?	gdzwow.com
Не совсем. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который однок и просит о помощи.	gdzwow.com
3. Какое впечатление произвело на вас проступившее стихотворение? К кому из персонажей вы прониклись сочувствием? Почему?	gdzwow.com
Прочитав стихотворение, засомневался, о сложной судьбе многих людей, которые вынуждены рано повзрослеть и столкнуться с разными неприятностями в жизни. Я прониклась сочувствием к листку-страничку. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.	gdzwow.com
4. Очень кратко в одном четверостишии описана судьба листка, но лирически и слушать. Прочитайте сочувствием к нему. Какие пейзажи, удары судьбы он испытывает?	gdzwow.com
Листок оторвался от ветки родимой, в степь улетел, жестокою бурей гонимый, захоч и увал от холода, зноя и горя, докатился до Черного моря.	gdzwow.com

Рассмотрим ответы на Страница 157 из учебника по литературе

- ✓ Познакомиться с образной системой стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Определить ритм, размер и рифмовку стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Определить языковые средства, используемые автором.

Хорошо, я принимаю ваше предположение. В конце урока мы обязательно проверим: правы вы были или нет.

3.У нас на уроке сегодня будет работать несколько лабораторий.

- 1.Артистическая
- 2.Творческая мастерская
- 3.Юные исследователи
- 4.Юные филологи.

У каждой из лабораторий будут свои задачи, которые вы найдете в конвертах.

В каждом конверте есть подробный алгоритм ваших действий.

Сегодня на уроке у нас будут помощники.

- 1.Учитель
- 2.Папки с раздаточным и иллюстративным материалом.

Алгоритм действий для лаборатории «Артисты»

1. Ответьте на вопрос: Почему спустя почти 200 лет мы говорим о творчестве М.Ю.Лермонтова?
2. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
3. Просмотрите предложенные видеоролики, используя ноутбук и наушники.
4. Выберите тот, который, как вы считаете, более точно отображает образную систему и настроение стихотворения.
5. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.
6. Озвучьте выбранный ролик.
7. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории.

Алгоритм действий для лаборатории «Творческая мастерская»

1. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
2. Создайте визуальный образ стихотворения, используя предложенные фигуры.
3. Если вам не хватает материала, дорисуйте образ сами.
4. Представьте свою работу, используя карточку – подсказку.
5. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории

Ссылка на снимок материала:
Познакомиться с образной системой

Алгоритм действий для лаборатории «Юные филологи»

1. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
2. Определите основную тему и идею стихотворения.
3. Каково настроение лирического героя, каков он? К чему стремится?
4. Какими средствами достигается идея?
 - ✓ Олицетворения
 - ✓ Эпитеты
 - ✓ Метафоры
 - ✓ Сравнения
 - ✓ Инверсии
 - ✓ Что-то другое
5. Попробуйте объяснить, зачем автор использует средства выразительности(тропы)
6. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории

Ссылка на снимок материала:
Алгоритм действий для лаборатории

На мой взгляд, у <u>листика</u> нет будущего. Печальной надежда - чинара его отвергает: «Для себе дальше, о страши!» тебе я не знаю». Он уже весь засох и увял, и теперь уже невозможно вернуть его былую свежесть.
4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?
Я сочувствую бедному иго-листу, не нашедшему своего места.
Фонемарксистика
1. Как драматизм «жизни» листка передает актр?
Актёр передает драматизм «жизни» листка с помощью интонаций, силы голоса, пауз.
2. Совпадает ли ваше отношение к красоте <u>любимцы солнца чинары</u> с отношением актр? Почему?
Не совсем. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который одинок и просит о помощи.
3. Какое впечатление произвело на нас прослушанное стихотворение? К кому из персонажей вы проявили сочувствие? Почему?
Прослушанное стихотворение доставило мне удовольствие о сложной судьбе многих людей, которые выуждены рано повзреть и столкнуться с разными неприятностями в жизни. Я прониклась сочувствием к листку-страннику. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.

Страница 214- ГДЗ по Литературе для
6 класса Учебник Коровин

Карточка – подсказка

Мы считаем, что тема данного стихотворения _____
(расскажите, о чем стихотворение). Идея- _____
Тема и идея достигается при помощи образа лирического героя.
Это _____

Так же в стихотворении Лермонтов использует целый ряд языковых средств:

Учитель еще раз обращает внимание, что учащиеся могут использовать в своей работе помощников. Время выполнения заданий - 10 минут

4.Отчет лабораторий.10 минут

5.Подведение итогов.

Итак, ребята. Сегодня на уроке мы проанализировали всего лишь одно стихотворение М.Ю.Лермонтова. Мы увидели, что для полного восприятия произведения нам было необходимо рассмотреть его с разных сторон: звуковой, образной, композиционной. Поэт представил нам размышление о судьбе человека одинокого, неустроенного, вечно ищущего чего-то, не имеющего надежды на счастье, страдающего.Для этого он использует различные приемы. Так писать могут только очень талантливые люди, великие писатели и поэты. А М.Ю.Лермонтов, без сомнения, был таким. Вот почему, спустя два столетия, мы говорим о его творчестве.

Наш урок заканчивается. Подведем его итоги.

Давайте вернемся к целям, которые мы поставили перед собой.

✓ Все ли задачи были решены? Правы ли мы были при выборе целей?

✓ Что дал вам сегодняшний урок? Мне бы хотелось услышать вашу оценку.

Продолжите фразу

Сегодня на уроке я полюбил(а).....

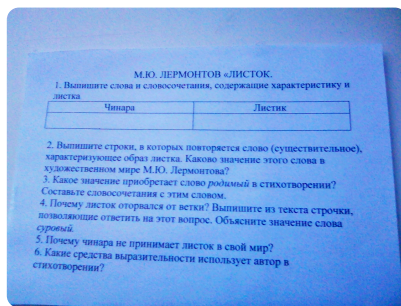
Материал урока был.....

Сегодня я узнал(а).....

Теперь я могу.....

Мне захотелось.....

Карточка - подсказка Мы считаем, что
тема данного стихотворе



м.ю.лерморнтов листок.

About This Collection

Ссылка на снимок материала: Алгоритм действий для лаборатории "Юные ис... Вопросы литературы стих листок. Ссылка на снимок материала: Алгоритм действий для лаборатории "Юные фи... Страница 216- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровина, Полухина, Жу... помогите пожалуйста ♥ написать анализ стихотворения,„июль" Постернака ... 5 - 9 классы. Ссылка на снимок материала: Урок литературы в 6 классе Тема Анализ стихотворения "Листья" 8. Ссылка на снимок материала: Познакомиться с образной системой стихотворения. Стихотворение листок Выписать все средства художественной выразительности. Ссылка на снимок материала: Карточка - подсказка Для своей картины мы выбра... search. Страница 214- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровина, Полухина, Жу... answer. ответ дан. Анализ стихотворения "Листок"Лермонтова по плану. Выпишите из стихотворения "листок" Лермонтова все противопоставле... лерморнтов листок. X. Рассмотрим ответы на Страница 157 из учебника по литературе для 6 класса Ко... Карточка - подсказка Мы считаем, что тема данного стихотворения (расскажит... rotate. report flag outlined.

Стихотворение листок кратко. Чтобы скачать данный файл, порекомендуйте его своим друзьям в любой соц....

See the full gallery: [View Full Gallery Online](#)

Source: [Read the original article on lermontova.net](#)

Related:

- [tango ayla ifşa](#)
- [Current Account Balance Brought Forward Explained for Accounting](#)
- [barbara_barbie_roberts nude](#)
- [jaixpetite](#)
- [littleangellmarr](#)
- [cluelo](#)
- [simge barankoglu nude](#)
- [nastjahale](#)
- [perenudism](#)
- [Raissa Oliveira nua pelada fotos sensuais e vídeos exclusivos](#)
- [Kittew Art: Daria Leonova's Anime Fan Art & Digital Paintings](#)
- [Forsaken R34: Rule 34 Roblox Porn, GIFs, and Images](#)
- [порно барбоскины](#)
- [f2dwin](#)
- [brunaventurine6](#)
- [Ass Pie Gallery of Funny Food-Inspired Captions and Posts](#)
- [少女阴道图片](#)
- [немецкая овчарка картинки](#)
- [同志gv 一同看 中国 - 同志GV在线视频](#)
- [guaizaixiaoa](#)
- [Kisha Furry Gallery: Explicit Art and Comics Collection](#)
- [Bulma Dragon Ball Hentai Gallery – Exclusive Anime XXX Pics](#)
- [hunbl-119](#)
- [Ashley Lane PKF Snuff Gallery | Strangle Fetish Photos](#)